

II Conferência Nacional e V Seminário Internacional da Pedagogia da Alternância da
Pedagogia da Alternância do Brasil

(II CONPAB)

Temática:

Práticas e Concepções, desafios e perspectivas da
Pedagogia da Alternância do Brasil

ORIENTAÇÕES PARA APRESENTAÇÃO DE TRABALHOS

Os trabalhos, artigo e relato de experiência deverão ser apresentados em um dos cinco eixos temáticos a seguir.

1. EIXOS TEMÁTICOS E EMENTAS

Eixo temático I: Pedagogia da Alternância

Os trabalhos deverão abordar:

Práticas, concepções, desafios e perspectivas da Pedagogia da Alternância, destacando e relacionando um ou mais dos aspectos: história, princípios e conceitos; Mediações didáticas específicas da Pedagogia da Alternância; Fundamentos e referências teóricas da Pedagogia da Alternância; Plano de Formação-Currículo; Educação Contextualizada; Educação Popular; Marcos legais do reconhecimento metodológico e de financiamento; pesquisa acadêmica (Estado da Arte); Trabalho e formação; Formação de educadores da alternância (“Formação Inicial” em Pedagogia da Alternância); Organização e condições do trabalho docente nos CEFFAs; Trabalho e profissionalização docente do/a educador/a da alternância; Relação escola-família-comunidade; Estudo de caso; Auto-organização no contexto dos CEFFAs (estudantes, professores/monitores e famílias).

Eixo temático II: Autogestão Associativa no CEFFA

Os trabalhos deverão abordar:

Práticas, concepções, desafios e perspectivas da Autogestão Associativa no CEFFA, relacionando e destacando um ou mais dos aspectos: Associação

CEFFA e autogestão; Participação das famílias, comunidades e movimentos sociais na gestão do CEFFA; Princípios da participação social e da autogestão escolar pelas famílias, comunidades e movimentos sociais nos CEFFAs; Dimensões pedagógicas da gestão democrática no âmbito dos CEFFAs; Interfaces da gestão associativa e Pedagogia da Alternância; Estratégias do trabalho de base para participação das famílias no CEFFA; Formação das famílias nos CEFFAs; Parcerias na formação e financiamento; CEFFA e poder público - tensionamentos entre parcerias, protagonismo e autonomia; Marcos legais e Políticas públicas específicas para escolas de gestão comunitária; CEFFAs e movimentos sociais e sindicais; Formação de dirigentes associativos e de lideranças nos CEFFAs; família na contemporaneidade e no contexto dos CEFFAs.

Eixo temático III: Formação humana integral e emancipatória

Os trabalhos deverão abordar:

Práticas, concepções, desafios e perspectivas da **Formação humana integral e emancipatória**, relacionando e destacando um ou mais dos aspectos: Formação holística em contextos da Pedagogia da Alternância; Princípios da formação profissional integrada ao ensino médio; Formação omnilateral, politecnicidade; Formação clássica, comum geral x formação profissional. Profissionalização precoce. Adolescentes e os dilemas da escolha profissional. Escola unitária; Internato, vida de grupo e auto-organização dos estudantes; Direitos humanos; Classe, gênero, etnias; Orientação sexual; Educação antirracista; Relações geracionais; Formação política; Trabalho docente em equipe; Arte e cultura no contexto camponês.

Eixo temático IV: Educação - Desenvolvimento Sustentável e solidário na perspectiva Agricultura Familiar Camponesa e da Agroecologia.

Os trabalhos deverão abordar:

Práticas, concepções, desafios e perspectivas da Educação - Desenvolvimento Sustentável e solidário na perspectiva Agricultura Familiar Camponesa e da Agroecologia, relacionando e destacando um ou mais aspectos: Sustentabilidade; Sociobiodiversidades; Bioeconomia Agroecologia; Mudanças climáticas; Projetos de vida e Profissional dos Jovens; Inclusão produtiva das

juventudes Rurais; Sucessão Rural; Classe, gênero e questões étnico-raciais; Juventudes camponesas; Tecnologias sociais; TICs; Políticas públicas para a agricultura familiar; Trajetórias de jovens egressos dos CEFFAs; Papeis da agricultura familiar camponesa durante e pós-pandemia.

Eixo temático V: Formação por Alternância na Educação do Campo

Neste quinto eixo os trabalhos deverão abordar:

Desafios e perspectivas do diálogo da Formação por Alternância com a Pedagogia da Alternância, bem como as práticas e concepções da Formação por Alternância, articulando e relacionando um ou mais aspectos: Educação Básica; Educação profissional; Educação de Jovens e Adultos; Licenciaturas em Educação do Campo; Escola da Terra; Pós-graduação lato e stricto sensu; espaços e tempos formativos (ritmos de alternâncias); construção curricular em alternância; mediações didáticas apropriadas; construção do conhecimento; organização do trabalho pedagógico; escola-comunidade-movimentos sociais; Diversidade; Multiculturalismo; Marcos legais; Políticas públicas específicas para escolas em alternância e processos de formação por alternância.

2. NORMAS DE APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

- a) As inscrições para apresentação de trabalhos poderão ser feitas no período de 29 julho, a partir das 14h00 a 30 de setembro de 2024, às 23h59 minutos.
- b) O trabalho deverá ser postado no formulário da inscrição,
- c) O trabalho deverá, obrigatoriamente, ser escrito no *template* disponível no site.
- d) Poderão ser inscritos **artigos** ou **relatos de experiências**.
- e) Os trabalhos inscritos devem estar vinculados a um dos 5 (cinco) Eixos Temáticos.
- f) Os trabalhos devem expressar resultados de pesquisas, trabalhos de extensão, práticas de ensino, de gestão, inovação metodológica/tecnológica, concluídos e /ou em andamento.
- g) O trabalho poderá conter até três autores, preferencialmente, podendo chegar a 5 autores.

- h) A apresentação dos trabalhos durante o evento poderá ser feita de forma presencial ou virtual.
- i) Os/as autores receberão uma norma detalhada sobre a metodologia de apresentação.
- j) Haverá uma sistematização prévia dos trabalhos por eixos, feita pelos coordenadores e secretários de cada eixo.
- k) Os/a autores/as receberão de duas a três questões geradoras para responderem durante a apresentação.
- l) **Os trabalhos inscritos não poderão conter nenhum tipo de identificação, para tanto tais informações devem ser removidas do arquivo a ser enviado.**

Artigos

Os textos devem obedecer às seguintes orientações:

- a) Conter entre 8 páginas, no mínimo, 12 páginas, no máximo.
- b) Ser digitados em Word ou outro processador de texto compatível, fonte Times, com tamanho (corpo) 12, normal, espaçamento de 1,5 (um e meio) entre as linhas, alinhamento justificado, margens superior e esquerda em 3 cm e inferior e direita em 2 cm, e recuo especial na primeira linha em 1,5 cm.
- c) Nas citações longas, acima de 3 linhas, utilizar fonte com tamanho 10, espaçamento simples e recuo de 4 cm.
- d) A primeira página do trabalho deverá conter o título do trabalho, com alinhamento centralizado, em caixa alta e em negrito, acompanhado do subtítulo, se houver, em minúscula, sem negrito, na versão em português; logo abaixo, o título do trabalho em inglês ou espanhol;
- e) Incluir o Resumo, com as palavras-chave, e sua versão em outro idioma.
- f) O RESUMO dentro do resumo expandido, recuado a 5 cm da margem esquerda, de até 200 palavras, no máximo, em português e em inglês ou espanhol, sem recuo, corpo 11, espaço simples, com as respectivas palavras-chave; logo abaixo. Opcionalmente, apresentar em seguida a versão em um dos dois outros idiomas distintos do utilizado no texto (inglês/ ABSTRACT, espanhol/ RESUMEN ou português/ RESUMO), com as respectivas Keywords, palavras-chave ou palavras-chaves.

- g) Apresentar até 03 (três) palavras-chave, no máximo, distintas das palavras que compõem o título, separadas por vírgula e com ponto após a última palavra; fonte Times, corpo 11, com alinhamento justificado e espaçamento simples.
- h) O texto deverá começar com a INTRODUÇÃO, numerada, na qual devem constar a contextualização do tema, a problemática que levou a fazer a pesquisa, a questão de pesquisa, a justificativa, ou seja, o porquê de o trabalho responder a questão posta, a perspectiva teórico-metodológica do trabalho e, por fim, os objetivos, geral e específicos. Na sequência, o texto deve apresentar os demais itens próprios do CORPO DO TRABALHO, enunciados por títulos digitados em letra maiúscula, em negrito e antecidos por um número ajustado à margem esquerda.
- i) No corpo do trabalho deve vir a metodologia e os métodos aplicados, citando referências. Resultados e discussões: o que foi obtido até o momento com a pesquisa, dialogando com autores que foram utilizados para referenciar teoricamente o trabalho.
- j) CONSIDERAÇÕES FINAIS, numerada, detalhar o que obteve como resposta ao problema, se conseguiu atingir os objetivos propostos, emitindo percepções críticas, sugestões etc. Por fim, as REFERÊNCIAS.
- k) Os títulos das seções primárias deverão ser digitados em maiúscula e em negrito; os das seções secundárias, apenas com a inicial em maiúscula e as demais letras em minúsculas, exceto quando se tratar de nomes próprios que devem ser em letras maiúsculas; os títulos das demais seções, quando houver, deverão ser digitados em minúsculas.
- l) Utilizar espaço de 1,5 cm entre os títulos das seções e o texto subsequente, da mesma forma que entre o texto e um novo título de seção.
- m) Tabelas e ilustrações (quadros, desenhos, gráficos, fotografias, plantas, mapas, etc.) deverão ser utilizadas quando forem indispensáveis, e ser numeradas consecutivamente com algarismos arábicos e indicação da fonte.
- n) Cada tabela deverá ser centralizada pela indicação do seu número e título respectivo, apenas com a inicial em maiúscula.
- o) Nas citações indiretas deve utilizado o sistema de chamada “autor-data”; citações menores de três linhas devem permanecer no corpo do parágrafo e com aspas. Acima de três linhas devem ser recuadas em 4 cm da margem e

sem aspas, fonte tamanho 10, espaçamento simples, seguidas da referência autor-data-página, com parágrafo sem recuo especial/primeira linha, conforme a NBR/ABNT 10.520.

- p) As notas devem ser evitadas, mas, quando forem imprescindíveis, deverão ter carácter explicativo, numeradas e dispostas no rodapé, sem exceder 5 (cinco) linhas cada uma, com fonte tamanho 10, espaçamento simples e justificado.
- q) As REFERÊNCIAS deverão conter somente os autores e obras citadas no texto e ser indicadas no final do texto obedecendo às normas da ABNT (NBR 6023/2018)

MODELO

Título do trabalho em português, fonte Negrito, tamanho 12, centralizado.

Título do Trabalho em inglês ou espanhol (caso o trabalho não seja submetido no idioma inglês), fonte Times, tamanho 12, itálico, centralizado.

Utilizar espaço 1,5 e acrescentar os autores (Times, tamanho 12).

SOBRENOME, Nome¹, formação, instituição e e-mail.

SOBRENOME, Nome², formação, instituição e e-mail.

(Times fonte 11, centralizado)

Deixar um espaço simples para iniciar outro item (Times, tamanho 12).

Eixo Temático: XXXXXX

Deixar um espaço simples para iniciar outro item (Times, tamanho 12).

Resumo

Resumo de até 250, no máximo, em fonte Times, corpo 11pt, normal, com alinhamento justificado e espaçamento simples entre linhas. O texto deve ser claro, sucinto e, obrigatoriamente, explicar o(os) objetivo(s) pretendido(s) do trabalho, justificando sua importância para a Pedagogia da Alternância (sem incluir referências bibliográficas), os principais procedimentos metodológicos adotados, os resultados mais expressivos e conclusões.

Palavras-chave: até três palavras-chave, no máximo. Não repetir palavras que estejam no título. Separar as palavras-chave por ponto e vírgula (;) e finalizar

com ponto (.). Fonte Times, corpo 11pt, com alinhamento justificado e espaçamento simples entre linhas.

Keywords: Tradução das palavras-chave para o inglês. Fonte Times, corpo 11pt, com alinhamento justificado e espaçamento simples entre linhas.
Deixar um espaço simples para iniciar outro item (Times, tamanho 12).

Abstract (Opcional):

Tradução do resumo para o inglês. Máximo de 250 palavras (com espaços), em fonte Times, corpo 11pt, com alinhamento justificado e espaçamento simples entre linhas.

Deixar espaçamento de 1,5 entre linhas para iniciar outro item (Times, tamanho 12).

Introdução

Deixar um espaço simples para iniciar os parágrafos (Times, tamanho 12). Indique claramente a justificativa ou a contribuição do trabalho para o tema gerador e o(s) objetivo(s) proposto(s) nesse item. A introdução do trabalho deve ser escrita na fonte Times, tamanho 12, alinhamento justificado.

Deixar espaçamento de 1,5 entre linhas para iniciar outro item.

Metodologia

Deixar um espaço simples para iniciar os parágrafos (Times, tamanho 12). Dependendo da natureza do trabalho, uma caracterização do local deve ser inserida, tornando claras as condições em que a pesquisa foi realizada. Quando os métodos forem bem conhecidos, apenas a referência bibliográfica bastará. Caso contrário é necessário apresentar uma descrição dos procedimentos utilizados, adaptações promovidas. Unidades de medidas e símbolos devem seguir o Sistema Internacional. A metodologia do trabalho deve ser escrita na fonte Times, tamanho 12, alinhamento justificado.

Deixar espaçamento de 1,5 entre parágrafos para iniciar outro item.

Resultados e Discussão

Deixar um espaço simples para iniciar os parágrafos (Times, tamanho 12).

Apresentar os resultados analíticos e interpretativos pertinentes a sistematização.

Deixar espaçamento de 1,5 entre parágrafos para iniciar outro item.

Considerações finais

Deixar um espaço simples para iniciar os parágrafos (Times, tamanho 12).

Concluir os principais resultados com objetividade, sem repetir os resultados e discussões. As conclusões devem ser sumarizadas na forma de texto corrido e não na forma de itens.

Referências

Deixar um espaço para iniciar as citações (Times, tamanho 12).

Devem incluir apenas as mencionadas no texto e em tabelas, gráficos, fotos ou imagens, aparecendo em ordem alfabética e em letras maiúsculas.

A apresentação segue as normas da ABNT – NBR 6023 (2018).

Relatos de Experiência

Os relatos de experiência deverão ser sistematizações de projetos e trabalhos práticos, nas quais é incentivada a participação ativa de educadores/as, líderes comunitários, agricultores/as, estudantes, egressos e técnicos/as.

O relato de Experiência deverá conter no mínimo cinco (05) e no máximo oito (08) páginas. Deverá ser elaborado conforme as normas acadêmicas contendo Capa com Autores, identificação institucional, Resumo, Palavras chaves e Abstract, Contexto, Descrição da Experiência, Resultados e Referências Bibliográficas.

No ato da inscrição indicar a vinculação do trabalho a um Eixo Temático do seminário.

MODELO

Título do trabalho em português, fonte Negrito, tamanho 12, centralizado.

Título do Trabalho em inglês ou espanhol (caso o trabalho não seja submetido no idioma inglês), fonte Times, tamanho 12, itálico, centralizado.

Utilizar espaço 1,5 e acrescentar os autores (Times, tamanho 12).

SOBRENOME, Nome¹, formação, instituição e e-mail.

SOBRENOME, Nome², formação, instituição e e-mail.

(Times fonte 11, centralizado)

Deixar um espaço simples para iniciar outro item (Times, tamanho 12).

Eixo Temático: XXXXXX

Deixar um espaço simples para iniciar outro item (Times, tamanho 12).

Resumo

Resumo de no mínimo 200 palavras (com espaços), em fonte Times, corpo 11pt, normal, com alinhamento justificado e espaçamento simples entre linhas. O texto deve ser claro, sucinto e, obrigatoriamente, explicar o(os) objetivo(s) pretendido(s) do trabalho, justificando sua importância para a Pedagogia da Alternância (sem incluir referências bibliográficas), os principais procedimentos metodológicos adotados, os resultados mais expressivos e conclusões.

Palavras-chave: até três palavras-chave. Não repetir palavras que estejam no título. Separar as palavras-chave por ponto e vírgula (;) e finalizar com ponto (.). Fonte Times, corpo 11pt, com alinhamento justificado e espaçamento simples entre linhas.

Keywords: Tradução das palavras-chave para o inglês. Fonte Times, corpo 11pt, com alinhamento justificado e espaçamento simples entre linhas.

Deixar um espaço simples para iniciar outro item (Times, tamanho 12).

Abstract (Opcional):

Tradução do resumo para o inglês. Máximo de 250 palavras-chave (com espaços), em fonte Times, corpo 11pt, com alinhamento justificado e espaçamento simples entre linhas.

Deixar espaçamento de 1,5 entre linhas para iniciar outro item (Times, tamanho 12).

Contexto

Deixar um espaço simples para iniciar os parágrafos (Times, tamanho 12).

Indique claramente a justificativa ou a contribuição do trabalho para o tema gerador e o(s) objetivo(s) proposto(s) nesse item. A introdução do trabalho deve ser escrita na fonte Times, tamanho 12, alinhamento justificado.

Deixar espaçamento de 1,5 entre linhas para iniciar outro item.

justificado.

Deixar espaçamento de 1,5 entre parágrafos para iniciar outro item.

Descrição da Experiência

Deixar um espaço simples para iniciar os parágrafos (Times, tamanho 12).

Informar quais as metodologias utilizadas para observação/intervenção e porque estas foram escolhidas. Relatar a experiência (de preferência na terceira pessoa) e inserir fotos/figuras (no máximo 4), se necessário. Informar o universo (pessoas, instituições, comunidades) da intervenção/observação e demais dados que venham informar ao leitor a pertinência do relato.

Deixar espaçamento de 1,5 entre parágrafos para iniciar outro item.

Resultados

Deixar um espaço simples para iniciar os parágrafos (Times, tamanho 12).

Analisar, avaliar e discutir os resultados apresentados em relação aos objetivos propostos e sua contribuição para a Pedagogia da Alternância (Não se trata do resumo do trabalho). Apresentar, se possível, questionamentos, possíveis soluções, ou futuras observações e/ou intervenções.

Referências bibliográficas

Deixar um espaço para iniciar as citações (Times, tamanho 12).

Devem incluir apenas as mencionadas no texto e em tabelas, gráficos, fotos ou imagens, aparecendo em ordem alfabética e em letras maiúsculas.

A apresentação segue as normas da ABNT – NBR 6023 (2018).

CRONOGRAMA

Atividade	Data
Data para inscrição	29/07 a 30/09/2024
Data para envio de trabalhos	29/07 a 30/09/2024
Período para leitura dos pareceres sobre os trabalhos	01/10 a 20/10/24
Divulgação dos trabalhos deferidos e indeferidos	21/10/24
Interposição nos casos de trabalhos indeferidos	22 a 23/10/24
Divulgação da lista oficial dos trabalhos deferidos	26/10/24